



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

### III - LES PAILLOLES ET AUTRES CHAPEAUX FEMININS

#### - Caractères communs

- **En paille, de seigle le plus souvent tressée à 3,5 ou 7 brins, de couleur naturelle** : Les pailloles encadrent le front et ne laissent voir de la coiffe qui leur est adaptée que les volants plissés ou tuyautés ainsi qu'une partie réduite du fond qui n'a pas besoin de beaucoup d'ampleur et ne nécessite pas d'être très ornementée. Des rubans de velours à nouer ainsi que des épingles sont prévus pour les maintenir.

#### PAILLOLE D'ESCOUTOUX ET AUSSI DE RIS, DE CHATELDON

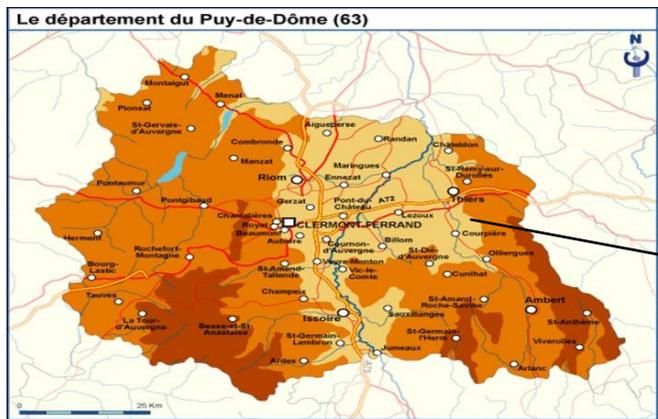
##### *Les Enfants de l'Auvergne*

Forme ancienne dont le large bord forme une visière à l'avant et à l'arrière un curieux bavolet. Elle est ornée de rubans de velours larges et étroits dont les dispositions respectives, bien codifiées, caractérisent la région.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



ESCOUTOUX





## FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



LE MONT-DORE

### PAILLOLE DU MONT-DORE

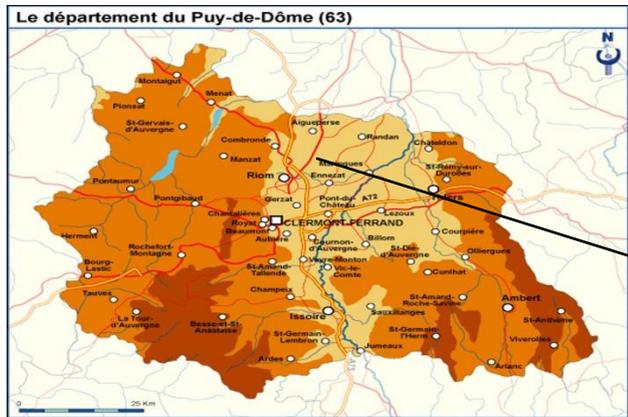
#### *La Pastourelle du Val d'Allier*

Confectionnée à partir de tresses assez larges, bordée autour par du velours, le bord de sa visièrre est caractérisé par un double rang de paille. Garniture sobre et rubans noués sous le cou également en velours.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



MARINGUES

**PAILLOLE DE MARINGUES**

*Les Enfants de l'Auvergne de Clermont-Ferrand*

Typique de l'évolution de l'ornementation, le velours recouvre de plus en plus la paille sous forme de nœuds, de rubans cousus et pans à nouer.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



PIONSAT

PAILLOLE DE PIONSAT

*L'Auvernha Dansaïra*

Petite paillole emboitante garnie de velours noir et d'une dentelle également noire formant un bavolet.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



AMBERT

## PAILLOLE D'AMBERT

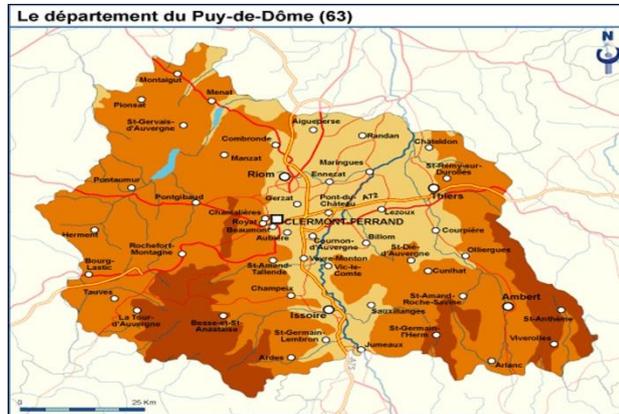
### *Le Livradoua Dansaïra*

Petite paillole simplement ornée d'un ruban de velours noirs faisant le tour de la calotte et dont les pans croisés retombent et sont fixés sur les bords ; Deux autres rubans de velours faisant office de brides peuvent être noués sous le menton, sur la nuque ou bien flotter librement ; Ce modèle, très répandu jusqu'au début du XXème siècle, protège du soleil, mais aussi préserve la coiffe sur laquelle il est posé des petites ondées.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



➤ **En feutre noir très épais et résistant.**

**CHAPEAU DE LA RIBEYRE [Confins du Puy-de-Dôme et de la Haute-Loire]  
(Région Issoire)**

Petit chapeau à bord étroit posé sur la coiffe, est maintenu sur la nuque par un large ruban. Très influencé par la mode du Second Empire, il est orné de passementeries, perles de jais qui en font l'originalité.



*Les Enfants de l'Auvergne*



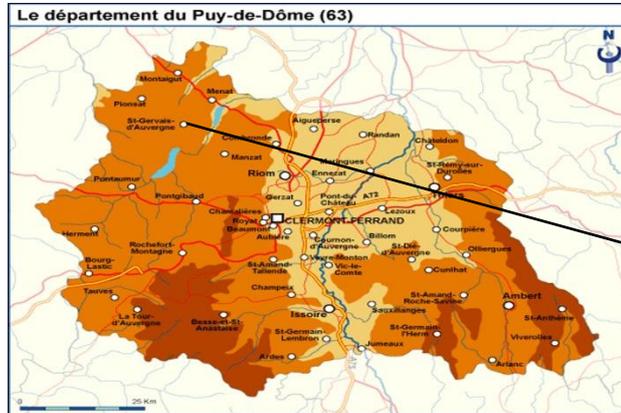
FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



*Les Enfants de l'Auvergne*



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES  
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



SAINT-GERVAIS

➤ En Cotonnades.

**SAINT-GERVAIS : Quichenotte**

*Les Enfants de l'Auvergne*

Forme typique à grand auvent soutenu par des bandes amovibles de carton.

Le bavolet est très couvrant sur les épaules.

