



Fédération des Arts
et Traditions Populaires
du centre et
du Massif-Central

L'écho de la Fédération



La Sabotée Sancerroise a
participé à l'émission pour
France 3 présentée par Cyril
Féraud. Bientôt la diffusion....



Sommaire

Page 2	Edito Sarah Willay
Page 3	Emblème Fédéral / Festijeunes
Pages 4-5	Reportage : Luthiers passionnés
Page 6	La Bourrée Barrabande / Recette
Page 7	La Pastourelle de Rodez
Page 8-9	Bravo aux médaillés !
Page 10-11.....	Un vendredi soir du mois de mars....
Page 12 -13	Quoi de neuf dans nos Fédérations ?
Page 14	Instruments à vendre et L'Auvergne au Québec
Page 15	Hommages



Edito



Sarah Willay

élue au conseil d'administration

Bonjour à tous,

Je me présente, **Sarah Willay**, originaire d'Amiens en Picardie et habitant maintenant à Olliergues dans le Puy de Dôme.

Je fais partie du groupe **Lou Brouchillou** de Saint Anthème et je suis entrée comme membre élu au sein du conseil d'administration de la Fédération des Arts et Traditions Populaires du Centre et du Massif Central en octobre 2022.

Je suis une « enfant du folklore », passionnée de danse depuis ma plus tendre enfance, j'apprends aussi la vielle à roue.

Il me tient à cœur que nous continuions à faire vivre nos traditions et à les transmettre aux plus jeunes et c'est dans ce but que j'ai choisi de m'impliquer au sein de la Fédération, en prenant en charge notamment la gestion du parc instrumental.

Alors au plaisir de vous rencontrer lors de l'une de vos manifestations ou lors de la prochaine assemblée générale !

Lou Brouchillou

Groupe folklorique Auvergnat

Qui suis-je ?



EMBLÈME



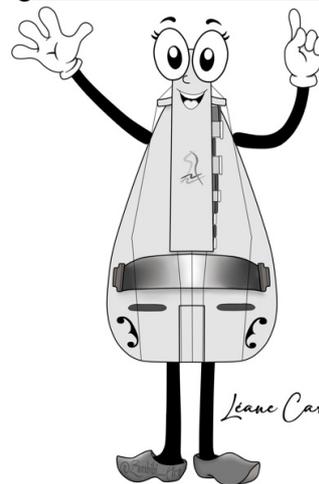
Nous vous présentons ce petit symbole "Mme Vielle", emblème qui sera utile à tous lors de la lecture ou la non-lecture de votre journal "l'écho de la fédération".

Il vous indiquera toutes les informations importantes, à lire et à transmettre aux dirigeants de votre association et/ou à tous les membres.

Il indiquera principalement des dates à inscrire dans vos agendas (AG, stages) ou des éléments essentiels à connaître pour le fonctionnement de votre association (Nouveau barème km par exemple).

Alors lorsque vous le verrez, organisez-vous pour lire et diffuser ces éléments importants.

Important



Leane Caron

Merci d'avance !

Festijeunes



Nous n'avons pas trouvé de lieu cette année pour accueillir notre Festijeunes. Nous espérons trouver, pour 2024, un lieu pour le week-end de Pentecôte.

Toutefois, sur une idée proposée, les jeunes vont pouvoir se retrouver à Charroux (03) pour un "Bal de jeunes" (merci Sophie pour l'idée !) le temps d'une journée, le samedi 17 juin.

Un moment convivial qui proposera un parcours ludique à la découverte de ce village médiéval et sa citadelle ainsi qu'un bal l'après-midi pour danser, échanger, jouer tous ensemble.

Merci aux nouveaux membres du conseil d'administration, Michèle et Gilles du groupe d'Argenton-sur-Creuse, d'avoir pris en charge l'organisation de cette journée.



Charroux d'Allier -
18/01/2023 - Photo P.
CHASSAING

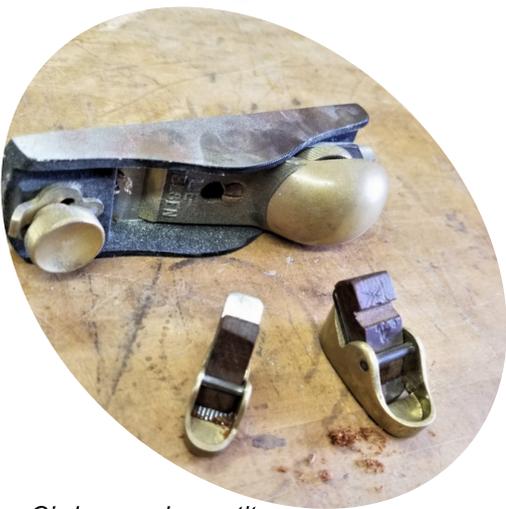
Luthiers passionnés de père en fils



Est-il besoin de vous présenter Jean-Claude Boudet ? Luthier à Jenzat depuis plus d'un demi-siècle, meilleur ouvrier de France, Jean-Claude est LA personne qui a fait évoluer la vielle telle que vous la connaissez aujourd'hui, avec des chevilles mécaniques, un capodastre, le réglage des chanterelles ou l'installation de micro(s).

Luthier est un métier d'art complexe. La fabrication des vielles demande de multiples connaissances : en ébénisterie, en physique-chimie du bois (pour l'application des vernis par exemple), en physique des instruments (pour la partie vibro-acoustique des structures) mais aussi d'autres qualités : la minutie, la curiosité, la débrouillardise, le sens du rythme et la passion du travail bien fait.

Cette passion, il va avoir la possibilité de la transmettre à son fils, Claude Emmanuel. Claude arrête la filière classique de l'école à 16/17 ans pour rejoindre l'atelier familial. Son père va lui transmettre ses compétences et les valeurs liées à ce domaine.



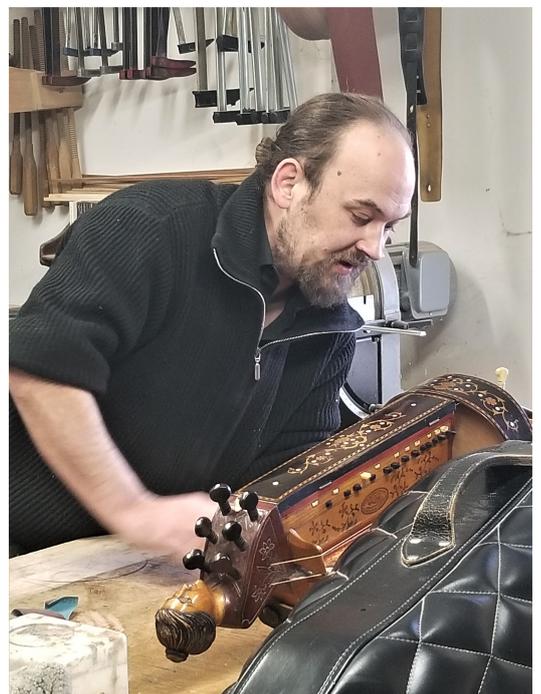
Ci-dessus, les petites
noisettes ont renversé le
rabot



L'apprentissage familial ne sera pas suffisant, Claude partira plusieurs années en apprentissage, dont 2 ans chez Bruno Dreux à Orléans, luthier diplômé des écoles de Mirecourt.

Au début, c'est un métier. Comme il est curieux, que le travail des mains et du bois est agréable, ce métier devient une passion.

Et puis quel instrument de fou, cette vielle : à la fois, la mélodie grâce aux chanterelles, le rythme grâce



aux coups de poignet, l'harmonie grâce aux bourdons (gros, petit, mouche et corde de chien ou trompette) et aux cordes sympathiques qui sont joués en continu.

« Avec la curiosité, on ne s'ennuie jamais, on découvre toute sa vie » nous dit-il.

Il met au point un autre style de vielle, plus courte, aux ouïes déplacées avec un timbre différent.

Claude ne s'arrête pas là, il recherche un autre son. Il rencontre Gérard de Vichy Music Avenue (professeur de musique et ingénieur du son). Ensemble, ils vont échanger sur leur métier et sur leur passion, des techniques liées à la guitare jusqu'aux vibrations.

Claude va se tourner plus particulièrement vers le Yukulélé.

Sa curiosité continue de le pousser afin de découvrir les techniques particulières de cet instrument. Les 1ers essais sont faits, il y a 4 ans déjà dans son atelier à quelques kilomètres de Jenzat et depuis, plusieurs instruments sont conçus.

Parfois, avec des formes un peu différentes pour trouver celui qui paraît bien à l'oreille de luthier.



Après 18 prototypes, la forme définitive est adoptée, du moins, celle qui sera exposée cette année. Le son est magnifique et nous vous encourageons à aller à sa rencontre pour découvrir ce « Yukulélé Bourbonnais ».

Bien sûr, il fabrique toujours des vielles et reste disponible pour les réparations et améliorations de vos instruments.

Pour contacter Claude-Emmanuel Boudet :

info@vielle-boudet.com

site Internet :

<https://vielle-boudet.com/>

La Bourrée Barrabande au Ventouzet !

Entre Aubrac et Margeride :

C'est à l'initiative de leur professeur d'occitan qu'une trentaine d'élèves de 5ème du Collège de Brantôme (24) a passé quelques jours au domaine du Ventouzet. Au cours de cette classe verte, ils ont pu découvrir les paysages de l'Aubrac et de la Margeride et, lors de la soirée du 14 mars, les musiciens de la Bourrée Barrabande ont été sollicités pour présenter les instruments traditionnels qui accompagnent les danseurs.

C'est ainsi que ces jeunes périgourdins ont pu faire quelques pas de brise-pieds, polkas... au son de la cabrette, de la vielle et des accordéons. Ce domaine du Ventouzet, qui accueille des jeunes en période scolaire et des retraités pendant les vacances, est situé sur la commune de Ste Colombe de Peyre, à proximité de l'A75. Ce complexe a été retenu par la FFATP pour accueillir les stagiaires en danses et musiques au cours du week-end des 21 et 22 octobre prochains.



La Pastourelle de Rodez

RECETTE DE CUISINE : LES FARÇOUS AVEYRONNAIS

Farçons à la viande: 8 feuilles de blettes, 1/2 bouquet de persil, 300 gr de chair à saucisse, 1 oeuf, 80 gr de farine, 20 cl de lait, sel et poivre

Hacher grossièrement les blettes et le persil

Ajouter la chair à saucisse, la farine, l'oeuf, le lait, le sel et le poivre.

Dans une poêle chauffer de l'huile ou de la graisse de canard, y faire frire les farçons jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés de chaque côté.

Farçons aux herbes: Même préparation, mais en remplaçant la chair à saucisse par d'autres herbes (oignon, ail, salade, épinard, oseille...)



CÔTÉ PROJETS

Le groupe folklorique « la Pastourelle » a été fondée en 1947 par trois Ruthénois : Fernand BENOIT, Edouard CHAPOT et Jean GUITARD et a pour vocation de maintenir vivant tout ce qui touche au folklore rouergat : musiques, danses, costumes et coutumes.

Le groupe a inscrit dans son répertoire la plupart des vieilles danses du Rouergue dont certaines sont encore pratiquées lors des fêtes de villages : polkas, scottishs, vales et bien sûr bourrées. La Pastourelle, c'est aussi une école de danse pour enfants et adultes.

À côté de la musique et de la danse, il y a aussi le théâtre, l'autre aspect culturel de l'association. Les acteurs, tous amateurs et passionnés, interprètent plusieurs pièces en «lenga nostra», pièces écrites par différents auteurs régionaux bien connus : Henri MOULY, Adrien VEZINHET et Jean-Marie LACOMBE.



En février dernier, lors de l'assemblée générale, le président Joël REGOURD a fait le bilan des activités de l'année : pour les danses, le groupe a participé :

- au Festijeunes à Argenton-sur-Creuse (Indre) en juin
- au 50e anniversaire de la Cabrette du Haut-Rouergue en mai
- au festival du Rouergue Culture du Monde à Rodez en août

pour le théâtre : c'est une période très difficile pour les acteurs qui ont perdu deux des leurs. La passion et la motivation sont bien présentes, les répétitions ont pu reprendre et les sorties ont suivi.

Projets pour 2023 :

- de nombreuses sorties théâtre ou danses en Aveyron sont prévues, et aussi dans les départements voisins (Tarn et Tarn-et-Garonne)
- participation au Festival du Rouergue Culture du Monde à Rodez en août
- l'animation lors de l'inauguration du Marché des pays de l'Aveyron à PARIS Bercy - du 6 au 8 octobre
- l'organisation de l'assemblée générale de notre Fédération à Rodez le **samedi 4 novembre**.



*pastourelle
signifie jeune
bergère en
occitan*

Médailles

Après de multiples contretemps, Huguette Varin a pu remettre à Marie-Noëlle Hérier et Monique Pelletier, la médaille de la ville de Paris, échelon bronze, médaille qui leur avait été décernée en 2021.

Elle récompense leur implication bénévole au sein de notre fédération depuis plusieurs décennies.

Bravo pour leur investissement depuis toutes ces années et leur motivation à transmettre nos traditions populaires.



Lors de la dernière assemblée générale de notre fédération à Cournon d'Auvergne, Gérard Di Bona de la FFATP a eu l'occasion de remettre le "Diplôme Fédéral de Compétence" à trois nouveaux lauréats :

- Monique Pelletier, Eveline Bouillaud et Pierre Cruz
- Et aussi un "Diplôme Fédéral d'Animation" à :
- Serge Beuvar

Bravo aux nouveaux diplômés !



Si vous souhaitez vous aussi passer les diplômes de la FFATP, ou juste en savoir plus, contactez :

formations@ffatp.fr

Chez Lou Cantou

C'est au Centre J. Brel, siège social de l'association, qu'une remise de médailles, fort sympathique et conviviale s'est déroulée vendredi soir après l'assemblée générale du groupe Lou Cantou.

Trois médailles ont été attribuées cette année aux membres du groupe par notre fédération représentée par Bernard Fleury président de Lou Cantou. Il se félicite de cet encouragement et de cette reconnaissance bien méritée apportée à ces bénévoles attachés à pérenniser les traditions populaires. Bernard a souhaité reconnaître et récompenser le travail de ceux qui œuvrent à la sauvegarde de notre patrimoine culturel et immatériel.

Les récipiendaires : Médaille de vermeil à Mme Perret Ginette et Mme Paire Rachel pour vingt ans de bénévolat et d'assiduité à Lou Cantou ; médaille d'or pour 15 années de bénévolat et présence à Mme Madre Micheline (absente sur la photo).



Toutes nos félicitations aux médaillées.

Chez Lo Bourreïo



Lors de l'Assemblée Générale du groupe Lo Bourreïo, 4 personnes se sont vu remettre :

- la médaille de bronze à Marcelline Martin et Daniel Fradin
- la médaille de vermeil à Bernadette Chaumeil et son mari Jean-Louis Chaumeil.

Mais notre ami Jean-Louis n'allait pas en rester là. En effet, le 4 février 2023, il a reçu la médaille de bronze du Ministère de la Jeunesse et des Sports et l'Engagement Associatif à la maison des Sports de Touraine.

Quel beau parcours ! Après avoir quitté son Cantal natal en 1966 pour rejoindre et s'implanter dans la commune de Ballan-Miré (37) et travailler dans l'usine Michelin de Joué-Les-Tours, il n'a pas ménagé ses efforts : il a occupé successivement les postes de Trésorier du Comité des Fêtes, Trésorier-adjoint, puis secrétaire-Adjoint de la MJC, vice-président des Anciens Combattants et bien sûr, cheville ouvrière de tout ce qui en découle (dîner dansant, loto etc.) ; sans oublier, ses allers-retours dans le Cantal et la restauration d'un four banal à Bagilet (voir article écho de la Fédération n°92).



Parallèlement, il a occupé 3 mandats de conseiller municipal, dont le dernier de 2001 à 2008. Enfin, il est président de Lo Bourreïo depuis 2009.

Qu'est-ce qui a motivé Jean-Louis et son épouse dans leurs investissements associatifs ? Quelques malfaisants pourraient dire "le p'tit blanc de Touraine" mais pas que....

car peu importe l'âge, les motivations sont toujours les mêmes pour devenir bénévole :

- l'envie de se sentir utile et de faire partie d'une communauté ;
- faire de belles rencontres et partager des bons moments ;
- échanger des compétences et des savoir-faire ;
- partager des moments de plaisir, des découvertes,
- s'investir dans une activité enrichissante dans laquelle on peut s'épanouir.

A savoir : c'est le 17 décembre 1985 à New York que l'ONU a décidé de créer la journée mondiale du bénévolat afin de promouvoir le travail des bénévoles pour le développement économique et social aussi bien au niveau local, national et international.

Cette journée s'appelle officiellement la Journée Internationale du Volontariat et a lieu le 5 décembre de chaque année. En 2022, son thème était la Solidarité

Un vendredi soir du mois de mars.....

Il est 18 h 15 bien tassées et la répétition des jeunes de la Sabotée Sancerroise démarre tout doucement.

Des chapelets d'enfants et d'ado arrivent avec leurs parents ou à moto. L'ancienne école de Chavignol s'emplit peu à peu d'un joyeux vacarme. Les vieilles, ados eux aussi, réclament un peu de silence pour s'accorder. Il y a toujours une poignée d'adultes du groupe pour animer la répétition.

Ça y est, on peut commencer !



Une bourrée à 2 ou la bourrée des dindes pour répéter les pas tous ensemble.

Il faut dire que les nouvelles recrues ont été nombreuses cette année. Une bonne quinzaine qui s'ajoute à la trentaine de jeunes déjà présents l'année dernière. En juin dernier, nos collégiens, qui ne passaient pas le brevet, sont allés jouer de la musique et danser en costumes dans cinq écoles primaires du sancerrois. Et ils ont fait des émules en donnant envie à d'autres de venir à la Sabotée en septembre. Il a bien fallu quelques répétitions pour que tous acquièrent le pas, mais nous sommes maintenant en mars et la très grande majorité danse déjà bien.



La répétition se déroule dans la bonne humeur. Les danses s'enchaînent : tournante, bourrée de Menetou, bourrée des jeunes, chieuve, quenouillée, carrée croisée, moutons, etc. Ils en connaissent une flopée maintenant.

Les adultes et les grands montrent parfois aux plus jeunes comment faire une figure, ils les guident avec bienveillance.

Parfois, souvent même, il faut demander le calme, rappeler gentiment des enfants à l'ordre (on a quelques rugbymen qui aiment particulièrement se rouler par terre).

Il faut aussi encourager les plus timides, inciter les enfants réservés à danser avec quelqu'un de plus vieux, de plus jeune ou de l'autre sexe. Entre deux danses, les discussions reprennent et les rires fusent. Mais quand les jeunes commencent à danser ou à jouer de la vielle, ils s'appliquent et obtempèrent avec sérieux.

Les plus expérimentés évoluent avec fluidité, la posture est

à la fois énergique et élégante. Les visages sont ouverts et satisfaits. On sent qu'ils prennent du plaisir à la répétition.

Les costumières œuvrent à l'étage de la maison. Passé les premières craintes face à la recrudescence des inscriptions, elles se sont retroussé les manches. Elles ont changé les costumes devenus trop petits et attribué un costume à chaque petit nouveau. Les enfants sont tellement fiers ! Ils avaient hâte. Avec un grand sourire, cette petite fille me montre son caraco, sa jupe et son bonnet, tous assortis, d'un beau rouge.

Et ce jeune garçon est excité d'avoir enfin une biale, un chapeau et surtout des guêtres ! C'est cocasse d'observer ces jeunes qui, portable à la main, discutent de sujets de leur âge et, la minute d'après, peuvent s'extasier devant la finesse d'un imprimé de foulard ou d'une broderie de bonnet.



Tous sont très modernes, certains arborent même la dernière coupe de cheveux à la mode, au grand damne de leur mère parfois. Et pourtant, ils apprécient le costume qu'ils portent dignement.

On leur explique bien entendu qu'il faut y faire attention, qu'il est d'usage de bien se tenir quand on est costumé, mais c'est quelque chose qu'ils acquièrent instinctivement.

On commence à évoquer les projets, les sorties à venir. Il faudra danser devant un public, alors on répète et on peaufine les figures. « Soyez bien alignés !

On regarde les copains et on sourit ! ». Les consignes sont redites au fil des danses.

C'est bientôt la fin, on sent l'énerverment monter. Les lycéens et collégiens font deux magnifiques bourrées à 8 avec un enthousiasme communicatif. Une dernière danse tous ensemble et la répétition est terminée.

Aujourd'hui, c'est la Saint-Patrick, alors Cyril a apporté quelques bières et du saucisson pour l'occasion. On s'attarde autour de la table de la cuisine, on discute, les parents apprécient et les enfants peuvent enfin courir partout. C'est un vendredi ordinaire, une répétition des jeunes de la Sabotée. Bruyante certes, mais surtout vivante et joyeuse.

Décidément, la Sabotée ne fait pas son âge.





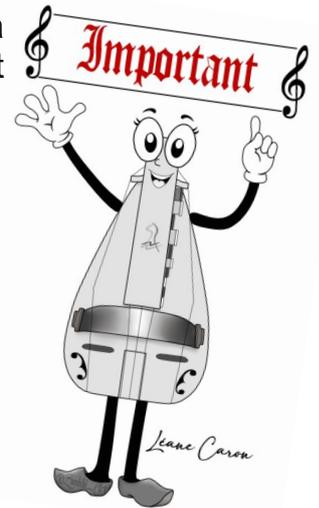
Quoi de neuf dans nos Fédérations?



C'est Joël REGOURD et son groupe "La Pastourelle de Rodez" qui nous accueilleront pour tenir la prochaine

**Assemblée Générale de notre
fédération (FATP-CMC)**

les 4 et 5 novembre 2023



Ateliers proposés par la FFATP

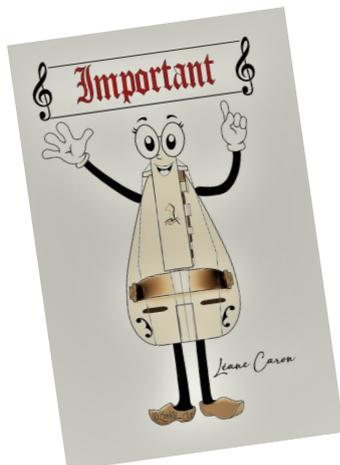


La FFATP (Fédération Française des Arts et Traditions Populaires) propose un stage artistique les **21 et 22 octobre 2023** à Peyre en Aubrac au domaine du Ventouzet.

Plusieurs ateliers seront organisés : **Chant, Danse, Musique, Théâtre, ainsi qu'un atelier destiné aux enfants.**

Le Centre est équipé de 90 lits et dispose de toutes les salles dont nous avons besoin. Le tarif pour le week-end ne devrait pas changer et se situera entre 90 et 100 € pour la pension complète du vendredi soir au dimanche après-midi. Le coût des formateurs est pris en charge par la FFATP.

Venir au stage artistique, c'est rencontrer les autres groupes, c'est passer un bon moment de convivialité, c'est travailler pendant un week-end avec des professionnels pour ensuite réfléchir chez nous à une proposition scénique différente qui puisse surprendre le spectateur et finalement donner plus de valeur à notre activité.



Pour tout renseignement, vous pouvez écrire à Serge Creuzenet : serge.creuzenet@laposte.net



Pour sa 40e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème « **le patrimoine vivant** ».

Événement culturel incontournable de la rentrée, elles témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour son histoire.

Les Journées européennes du patrimoine 2023 se tiendront partout en France les 16 et 17 septembre 2023.

C'est le moment ou jamais de mettre en valeur nos danses, nos musiques, nos chants, nos recettes de cuisine ou encore nos savoir-faire pendant cette journée qui leur est consacrée. Inscrivez-vous dans le programme de votre commune !

Barème kilométrique applicable en cas de renonciation de remboursement de frais



Les frais de véhicule exposés par les bénévoles peuvent être évalués forfaitairement au moyen du barème kilométrique des salariés (Loi 2022-1157 du 16-8-2022 art. 21).

L'abandon du remboursement des frais engagés doit donner lieu à une déclaration expresse de la part du bénévole. Cette renonciation peut prendre cette forme : « Je soussigné (nom et prénom de l'intéressé) certifie renoncer au remboursement des frais ci-dessus et les laisser à l'association en tant que don ». Vous pouvez utiliser ce tableau ci-dessous ou aller sur le lien <https://www.impots.gouv.fr/simulateur-bareme-kilometrique>



TARIF APPLICABLE AUX AUTOMOBILES			
Puissance administrative	Jusqu'à 5 000 km	De 5 001 à 20 000 km	Au-delà de 20 000 km
3 CV et moins	$d * 0,502$	$(d * 0,3) + 1007$	$d * 0,35$
4 CV	$d * 0,575$	$(d * 0,323) + 1262$	$d * 0,387$
5 CV	$d * 0,603$	$(d * 0,339) + 1320$	$d * 0,405$
6 CV	$d * 0,631$	$(d * 0,355) + 1382$	$d * 0,425$
7 CV et plus	$d * 0,661$	$(d * 0,374) + 1435$	$d * 0,446$

d représente la distance parcourue en kilomètres



Vous avez tous fait connaissance de Mme Bouillot lors de l'AG à Cournon mais suite à des problèmes de santé, c'est à M. Pellevoizin qu'il faut adresser toutes vos demandes sur le mail suivant : **fpellevoizin@macif.fr** ou par téléphone au **06 14 20 69 33**



La Bibliothèque prend forme sur notre site Internet, dans l'espace adhérent. Vous pourrez y retrouver différentes rubriques : Musiques, Chants, Partitions / Danses, Eléments de spectacles / Artisanats, savoir-faire / Gastronomie / Costumes Elles seront alimentées au fur et à mesure.

Vous avez des partitions, des recettes de cuisine, des savoir-faire etc et vous souhaitez alimenter la bibliothèque pour participer à ce groupement unique d'informations. N'hésitez pas à nous en faire part, à envoyer un mail, bref, à prendre contact avec nous. Nous en serons ravis.



Pour visiter le site et vérifier la fiche de votre groupe, vous pouvez scanner le QR ci-contre ou allez sur le site <http://www.fatp-cmc.com/>

A vendre



A vendre **Cornemuse
Béchonnet 16 pouces
Sol/Do**

Luthier Serge Durin
En ébène et ivoirine

En parfaite état d'utilisation.
Donne en complément pour
cornemuse, microphone
SENNHEISER E608 + étui
de transport rigide.
Prix 2000€.

Prendre contact avec Lou
Cantou au 06 95 34 24 98



A vendre **accordéon diatonique SOL-DO
MARQUE :VANGLABEKE**

Modèle syntone2

2 Rangs+2 – 8 basses

Année 2014

prix 2000€

Bon état

Numéro de téléphone : 06 78 15 22 46

L'Auvergne au Québec !



Deux Auvergnats étaient les heureux invités, début septembre, du Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny au Québec, avec de nombreux musiciens venus de différents pays. Ils ont fait découvrir la musique traditionnelle d'Auvergne, parmi beaucoup d'autres musiques du monde.

Sylvie Pullès est originaire de Pierrefort, dans le Cantal. Elle est une grande conservatrice des musiques et traditions auvergnates ainsi que de la langue occitane, ce qui lui a valu le surnom de «*Reine du folklore auvergnat*».

Artiste accordéoniste de renommée

internationale, Chevalier des Arts et des Lettres, elle a donné des représentations dans le monde entier, s'est produite dans de grandes salles parisiennes : Zénith, Casino de Paris, deux fois à l'Olympia en 2010 et 2015.

Georges Charbonnel est originaire de Bagnols, dans le Puy-de-Dôme. Il a appris la musique auprès de Dominique Borel, professeure de vielle à roue et de cabrette au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Très attaché aussi au folklore, il est vielleux à la **Bourrée du Pavin**, de Besse en Chandesse, groupe actif localement, avec environ une quarantaine de sorties cette année.

Bravo et merci pour leur engagement et leur attachement qui contribuent à faire vivre les traditions et les musiques d'Auvergne.



Homages



Une étoile danse la bourrée dans notre ciel folklorique. Cette belle étoile s'appelle Lily.



Aujourd'hui, nous souhaitons lui rendre hommage à la hauteur de son investissement au sein du Folklore Issoirien.

Entrée parmi nous en 1990, elle ne nous quittera plus jamais. Membre du bureau depuis 1995 puis secrétaire de notre groupe, elle bichonnera tous les costumes et sera notre référence auprès de la fédération.

Son dynamisme, sa gentillesse, sa grande disponibilité et son sourire feront d'elle une figure emblématique auprès de plusieurs associations Issoiriennes.

Aujourd'hui, nous sommes fiers de lui rendre ce bel hommage.

Lily, chaque fois que nous dansons la bourrée, nous entendons l'écho de tes sabots claquer dans le ciel.

Tes amis du folklore issoirien



Christian nous a quitté en ce début d'année.

Quoi de plus naturel que de lui rendre un dernier hommage.

Toujours fidèle à nos sollicitations, Christian nous a quitté bien trop tôt et si brusquement. Sa gentillesse et sa discrétion étaient un exemple pour nous tous.

Nous adressons nos sincères condoléances à Paulette son épouse ainsi qu'à ses deux enfants Ludovic et Lionel.

Bernard Fleury, groupe Lou Cantou



**World Festival Ambert
Edition 2023**

**Les groupes de danse
suivants sont programmés :**

**Côte d'Ivoire
Croatie
Venezuela
Equateur
Afrique du Sud
Portugal
France (Bretagne)**

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

FESTIVAL

WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL

AMBERT



**20•21•22
JUILLET 2023**

**LA PRAIRIE
AMBERT (63)**

**FRANZ FERDINAND
JAIN ♦ MARTIN SOLVEIG
MATMATAH ♦ PETIT BISCUIT
SKIP THE USE ♦ NAÂMAN ♦ ADÉ ♦ ZAOUÏ**

Crédit Mutuel Greenroom Tresse Industrie eNM La Région Auvergne-Rhône-Alpes PUY-DÔME MAIRIE CLERMONT AUVERGNE AMBERT

La Macif au
service des
groupes adhérents



Pour l'assurance :

- * des locaux
- * des instruments de musique
- * des voitures
- * des garanties individuelles de vos adhérents

Téléphone pour les associations :
09 69 39 49 55



CENTRE FRANCE



Crédit photos : groupes de la Fédération
ou libre de droits
Tirage : 500 exemplaires

Présidente Huguette VARIN

Publication
Marie RIGAL-BEUVARD
20 rue des Prés Ferrés
03300 CUSSET
beuvar.d.serge@bbox.fr

Dépôt Légal n° ISSN 1151-0919
Impression : Imprimerie l'Utile à Cusset
Abonnement 1 an (2 numéros)
n° INSEE : 442 256 848 00015

L'écho de la Fédération
**Revue de la Fédération des Arts et Traditions
Populaires du Centre et du Massif Central**

Association d'intérêt général
Siège social : 21 rue Richepin
63000 CLERMONT-FERRAND
Adresse courrier
Monique PELLETIER
1 rue d'Avignon
63100 CLERMONT-FERRAND