

La Relève !



Sommaire



| | | |
|---------|-------|---|
| Page 3 | | Festijeunes 2022 |
| Page 4 | | Festijeunes |
| Page 5 | | Festijeunes |
| Page 6 | | Merci ! |
| Page 7 | | Transmission |
| Page 8 | | Reportage : la laine : de l'élevage au filage |
| Page 9 | | Suite Reportage |
| Page 10 | | 57ème fête de la Chievre - intergroupes |
| Page 11 | | suite intergroupes avec la Bourrée Barrabande |
| Page 12 | | Costume traditionnel féminin : le châle |
| Page 13 | | suite patrimoine, le châle |
| Page 14 | | Remise de médailles |
| Page 15 | | Informations |

Edito



Bonjour, je ne vais pas parler de moi ; mais du notre groupe la Bourrée du Pavin et être **OPTIMISTE**.

Après deux années compliquées, contents de se retrouver !!!!!

Nous avons tous répondu présents de 4 à 92 ans. En effet, le groupe n'a pas perdu de musicien ni de danseur, même une petite recrue de 4 ans supplémentaire, qui vient compléter notre groupe de jeunes danseuses dynamiques.

Le public est de nouveau au rendez-vous, signe que nos traditions sont plébiscitées.



*Pascale CHASSARD dit "Calou"
dernière membre élue au conseil
d'administration*

Il est vrai que nous avons la chance d'être dans une région

touristique (centres de vacances, camping, hôtel...), mais aussi avec un attrait pédagogique (classes découvertes...).

Même les fêtes patronales ont repris vie cette année.

Plus quelques sorties bénévoles en maison de retraite, ACTE Auvergne et enfin pour les municipalités qui nous « hébergent » : près de 40 sorties du printemps à l'automne.

Contents de nous retrouver donc !!!!!

Pour jouer, danser, apprendre de nouvelles partitions, de nouvelles chorégraphies.

Et aussi pour partager un apéro, un repas, un gâteau d'anniversaire et ses bulles, un voyage ou un pique-nique espagnol et ces petits ferments et oui je suis fromagère.... Qui font que nous sommes bien ensemble.

Calou



Festijeunes 2022

TÉMOIGNAGE DES GROUPES

Trop bien ! Trop cool ! J'ai adoré ! ... C'est ainsi que les jeunes danseurs Lous Menas d'Empi et Riaume parlent de ce week end du 4 et 5 juin où ils ont participé au Festijeunes d'Argenton .

Les rencontres avec les autres groupes, les spectacles, les danses partagées sont autant de bons souvenirs. La visite ludique de la ville d'Argenton grâce à un jeu de piste a été un moment très apprécié. Le jeu du ski à cinq reste mémorable. Même le violent orage du samedi soir n'a pas pu freiner la bonne ambiance, bien au contraire. Apéro et bons repas ont su fédérer petits et grands.

La cohésion du groupe se trouve renforcée par cette belle expérience.

Nous remercions le groupe "Des tréteaux du Pont Vieux" pour son accueil chaleureux, et la Fédération des Arts et Traditions Populaires du Centre et du Massif Central qui a aidé à la concrétisation de ce festival pour les jeunes.

Nadine Seynaeve Groupe Empi et Riaume
Formatrice, Vice-présidente Romans-sur-Isère (26)

Le week-end du 4 et 5 juin avait lieu le Festi'Jeunes à Argenton sur Creuse. La Pastourelle de Rodez était bien évidemment présente comme depuis plusieurs années.

L'accueil du groupe des Tréteaux du Pont Vieux ainsi que leur organisation a été grandiose. De la restauration à l'hébergement, tout s'est très bien déroulé.

Après les spectacles de chaque groupe en plein cœur d'Argenton sur Creuse, le samedi soir, les musiciens et les ados ont su entrainer tout le monde dans la danse.

Malgré les orages de la soirée, cela n'a pas terni la bonne humeur de tous les jeunes. Nous nous sommes retrouvés à l'internat du Lycée pour finir les festivités.

Ces moments de partage sont, de nos jours, malheureusement de plus en plus rares, et nous sommes heureux de pouvoir le faire vivre aux jeunes de notre groupe. Nous sommes contents de pouvoir leur montrer que d'autres jeunes se passionnent pour les traditions, et qu'ils

découvrent des danses des autres régions.

A chaque fois, de nouvelles amitiés se créent, tant du côté des jeunes que du côté des adultes.

Les mots que nous retiendrons de ce week-end de nos membres : «c'était vraiment génial», «on s'est trop amusés» mais surtout «Pourquoi faut-il attendre un an pour le refaire ?»

Nous sommes rentrés tard dans la nuit du dimanche soir, mais nos jeunes sont revenus des étoiles pleins les yeux et c'est ce qui nous importait.

La Pastourelle de Rodez

"Cool",
"Trop bien", " on a bien
dansé, on était les plus petits et on a fait
voir notre spectacle", "on en fera un autre ?". Ces
commentaires à eux seuls résument le plaisir pris par les
enfants de "la Sabotée Cussétoise", plaisir de partir pour un
week-end sans les parents, de prendre le minibus, de danser,
de s'amuser et de rencontrer d'autres enfants dans le partage.
Alors !!!! En avant et au travail pour le prochain
Festijeunes.

Pascal Gaillard pour la Sabotée Cussétoise



Les enfants du groupe des BOUSCAS (15) ont beaucoup apprécié leur séjour à ARGENTON/CREUSE et les échanges avec les jeunes les cinq autres groupes. Ils ont éprouvé beaucoup de plaisir à découvrir leurs danses et à les partager, mais au-delà des prestations, ils ont aimé la convivialité qui a régné entre eux tous et avec tous les adultes présents.

Une belle page de folklore, organisée de main de maître par les Tréteaux du Pont Vieux et produite par des "jeunes" !



**Danièle
FREYSSAC**

« Ce n'est pas la première année que nous participons au festijeunes et après une longue absence cela nous a fait très plaisir de retrouver les autres groupes de la fédération. En effet, le festijeunes, c'est un week-end incroyable. Pour les anciens, c'est l'occasion de retrouver les copains d'autres groupes rencontrés les années précédentes et pour les arrivants de former de nouvelles amitiés. Pendant ce week-end, ce sont des super moments de partage entre les groupes qui sont vécus, c'est l'occasion de pouvoir montrer le travail de l'année à travers les spectacles mais également et surtout de partager des moments de vie ensemble à travers nos danses et nos chants. Ce festival est une merveilleuse occasion de montrer fièrement que la relève est assurée et que nous ne sommes pas les seuls car d'autres jeunes comme nous ailleurs en France perpétuent les traditions.

Enfin, nous avons très bien été accueillis et nous remercions les organisateurs car on s'est beaucoup amusés, c'est pourquoi nous attendons déjà avec impatience le prochain... »

Les jeunes de la Sabotée Sancerroise

« Il y avait une super ambiance ! » Clémentine

« J'ai adoré, franchement c'était génial ! » Alice

« C'était un super week-end ! » Augustin

« Pour un premier Festijeunes, on n'est pas déçu c'était une super ambiance ! » Lilou



Toujours enthousiastes, les enfants, petits et grands sont toujours partants pour ce rassemblement.

Et cette année, « révolution » à Vichy et Ses Sources, pas de portables durant le weekend pour pouvoir profiter au maximum des copains dans le bus et des festivaliers à Argenton. Tout le monde à jouer le jeu, adultes et enfants, sans privation finalement... !

Ils ont préparé, avec plaisir, des clés USB de musique pour le voyage.

Sur ce weekend, le ressenti des participants (Tiffany, Alicia, Kyllian, Melyne, Marion, Emma, Tiago, Ghazal, Tania, Guillaume et Eloïse) est le suivant :

- « Nous avons aimé danser devant le public et assister au spectacle des autres groupes. Nous avons aussi adoré faire différentes danses avec l'ensemble des jeunes et des accompagnateurs, à la fin du spectacle de tous les groupes. »
- « Nous avons bien rigolé pour la « douche gratuite » que nous avons prise durant le repas du soir, à cause du gros orage... ! »
- « L'ambiance du soir était super ! Nous avons dansé avec les animateurs et nos copains et copines des autres groupes »
- « En soirée, nous avons aussi tous partagé jus de fruits, saucisson, ships et crottin de Chavignol de nos amis de Sancerre »
- « Et vivement l'année prochaine pour profiter à nouveau du Festi'Jeunes !! »

Martine et Aurélie



Merci !

Dire qu'il a fallu que j'atteigne l'âge de 62 ans pour participer à mon 1er Festijeunes. Tout d'abord, il nous faut remercier l'instigateur de ce projet, Alain Ugonnet, qui a porté cette idée depuis le départ. Il avait tout compris : la jeunesse est notre force de demain.

Et quelle force ! cette année, à Argenton sur Creuse, 80 enfants se sont retrouvés pour montrer leurs danses, leurs musiques, mais surtout pour passer un moment ensemble et lier des amitiés sans esprit de compétition.

Que dire du groupe organisateur, les Tréteaux du Pont Vieux ?

Tout était réglé au cordeau, pas un couac. Même si le temps, et plus précisément la pluie n'a pas été sympa avec nous. Toujours présents pour répondre aux petites demandes de chacun.



Pour les repas, nous avons été choyés avec de très bons produits régionaux, des fabrications sur place grâce à une équipe dynamique.

Félicitations aussi pour le travail fait en amont pour trouver des moyens financiers (pub partenaires privés, tombola et prestations les samedis matins sur les marchés).

Pour un groupe qui n'a pas de section "enfants", félicitations et merci pour avoir permis à notre fédération de réunir nos jeunes.

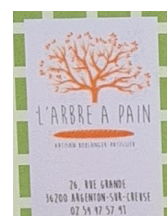
Peut-être à l'année prochaine, si nous trouvons un autre lieu et de nouveaux partenaires financiers.

Serge Beuvar, Vice-Président Fédération ATP-CMC

Ne pas oublier tous nos partenaires et soutiens pour la réalisation de ce week-end. Merci à eux, sans qui nous n'aurions pas pu héberger et nourrir tous les participants.



Pour soutenir les enfants, la visite de Roger Marandola, super surprise ! Merci pour ta venue.



Transmission



Comment partager ? Pourquoi les enfants ne nous connaissent pas ? Pourquoi ne connaissent-ils pas nos instruments ? mais surtout, comment leur faire découvrir ?

Nous nous sommes beaucoup interrogés sur ces points jusqu'au jour où « maîtresse Floriane », de l'école maternelle de Varennes sur Allier et membre de la

Sabotée Cussétoise, nous a demandé si nous pouvions "montrer" nos instruments dans son école.

Nous avons monté ce projet avec différents musiciens, la plupart de la Sabotée Cussétoise tous retraités : 2 vieilles, 2 accordéons diatoniques, 2 percussions, 1 flûte, 1 accordéon chromatique, 1 violon et tout cela avec 7 musiciens.



Comment faire ?

Il fallait que les enfants écoutent ET qu'ils participent.

Nous avons décidé d'interpréter pour commencer 2 morceaux avec l'ensemble des instruments, un morceau du répertoire traditionnel bourbonnais et un autre d'un style totalement différent.

Nous avons ensuite créé des ateliers par instruments pendant lesquels nous avons aidé les enfants à se les approprier. A ce moment, quel partage !!!! Des enfants qui écoutent, qui essaient, qui posent des questions.

Deux fois, une vingtaine d'enfants qui tapent des mains, qui dansent, notre première matinée est vraiment passée trop vite. Une seule idée, pour les profs et nous : « on recommence quand ? »

Forts de cette première expérience, nous avons très vite toqué à la porte d'une autre école et c'est l'ensemble des classes qui a participé (de la maternelle au CM2).

L'année qui arrive sera prolifique car nous avons également en projet des interventions dans 2 ou 3 autres écoles en plus de celles dans lesquelles nous sommes intervenus.

D'autres pistes sur des types d'interventions différentes sont aussi bien avancées.

Nous n'aurons peut-être pas de nouvelles recrues mais nous aurons mis en avant notre patrimoine instrumental et musical et pour ces petites oreilles, notre musique et nos instruments ne leur seront plus inconnus.



Nous ne pouvons savoir à quel point les enfants étaient contents mais nous pouvons mesurer le plaisir que nous avons tous pris dans ce moment de transmission et de partage.

Et un jour peut-être qu'une de ces têtes blondes nous dira : je me rappelle, je vous avais vu dans mon école, c'était trop bien....

Pascal Gaillard, La Sabotée Cussétoise





La laine : de l'évelage au filage



Chloé et Jean-Mathieu sont installés dans le Montagne Bourbonnaise à Ferrières-sur-Sichon
Ci-dessus Chloé et sa fille

Cette passion démarre en famille. Dans un 1er temps, Jean-Mathieu, il y a 10 ans, réalise sa passion d'enfance. Il achète ses 1ères brebis, se forme au métier et par la suite, avec son beau-père, travaille la technique de tonte.

Au milieu de cet apprentissage, Jean-Mathieu désire rechercher d'anciennes races de moutons. Il possède des Charollaises, ainsi que des brebis de race Rava issue du Massif-Central, mais



Race Rava à gauche

Thônes et Marthod à ci-dessous



souhaite aussi trouver des Thônes et Marthod issue de Savoie. Cette brebis est rustique, s'adapte bien aux différences de température, est réputée pour être une bonne laitière et possède une laine exceptionnelle pouvant être tondue plusieurs fois dans l'année.

Pour Chloé, la mise en route est arrivée plus tard. Il y a un peu plus d'1 an, elle décide de travailler sur la laine. La matière ne manque pas.

La 1ère expérimentation est le feutrage de la laine. La technique consiste à mettre à plat et à croiser les fibres puis à les frotter ou rouler pour qu'elles se mêlent les unes aux autres. C'est une étape assez longue qui permet de réaliser ce style d'articles.



Mais Chloé a envie d'aller plus loin. Elle travaille à la maison de La Montagne Bourbonnaise au Mayet de Montagne et commence à explorer, dans les vieilles revues, les techniques pour filer la laine. Les recherches sont plutôt difficiles. Grâce à un vide-maison, elle trouve son 1er rouet et avec l'aide d'un couple d'amis, teste les 1ers filages, qu'elle ne trouve pas concluant.

Elle décide de changer de technique et commence ses essais sur un fuseau pour maîtriser le geste de l'étirement de la laine et de la torsion du fil.



Ensuite, Chloé passe sur le rouet et s'habitue aux différentes laines dont les fibres ne sont pas toutes indentiques comme celles de la brebis Ouessant.



Mais avant le filage, il y a tout un travail préliminaire à faire. Une fois la tonte des moutons réalisée, il faut dans un 1er temps trier les toisons. Sur une grande toile installée au sol, les toisons sont étalées afin de les débarrasser de leurs imperfections. Chloé garde environ 70% d'une toison : elle enlève principalement la tête et l'arrière souillé par les excréments. Les déchets de ce tri partent au compost ou sont utilisés comme répulsifs autour des arbres ou dans le poulailler.

Et la cardeuse, me direz-vous ? Toutes les laines n'ont pas besoin d'être cardées. Certaines n'ont pas besoin de passer par cette étape car les fibres sont déjà bien placées et peuvent être filées telles quelles.



Après plusieurs essais, Chloé décide de filer la laine avant le lavage et de garder le suint. Par contre, une fois filée, la laine part au lavage et parfois à la teinte. Actuellement, une méthode de teintures naturelles est essayée avec une autre personne installée sur la commune de La Chapelle mais Chloé aime particulièrement les écheveaux naturels comme ci-dessous.

Les écheveaux sont vendus pour le tricotage ou en kit de tissage ou disque à tresser (ancêtre du tricotin) pour les enfants.

Vous êtes intéressés par des écheveaux de laine naturelle, vous pouvez contacter Chloé à chloecera@gmail.com



57^{ème} fête de la Chievvre : Intergruppes

Samedi 20 & Dimanche 21 AOÛT 2022

COUY

57^{ème} Fête des CHIEUVES

Samedi à partir de 20h
Entrée gratuite

Dimanche à partir de 15h
Entrée 4€,
gratuite jusqu'à 14 ans

Barbecue

Soirée Dansante
Animée par JACE

Music-hall

Folklore

Jonglage

Jeux

Courses de Chèvres
Plat et Obstacles, avec Tierce

Repas Champêtre
Jambon à la ficelle cuit sur place

Spectacle Nocturne
à partir de 21h

IPMS & Co

Organisée par l'AEP de Couv sur terrain ombragé



Comment passer un très bon dimanche ?

Prenez un petit village de 363 habitants avec une association très dynamique (AEP) qui a une présidente sympathique : Monique Chériot.

Ajoutez Caline, Gourmande, Rapide, Fend-la-bise, Broute-partout et leurs copines, d'adorables chevrettes, et leurs jeunes jockeys qui se sont entraînés et préparés sérieusement pour les tiercés et courses d'obstacles.

Mélangez tous les ingrédients grâce à une équipe de bénévoles qui a su monter barnums, podiums, tentes, buvettes, préparer les plateaux repas, installer les chaises, faire cuire les jambons, préparer les cafés, les viennoiseries etc pour que tout soit parfait.

Voilà les jalons sont posés !

Pour l'animation, Monique a fait appel à une troupe de Music-Hall de la région de Vierzon et pour le folklore au groupe Les Gats Do Bourbonnais.

Pour animer cette fête des Chievres, Jean-Michel Bouillaud a demandé à Serge Beuvarde de faire un inter groupe entre Les Gats Do Bourbonnais et la Sabotée Cussétoise, afin de



faire un groupe plus conséquent et une animation plus agréable pour les spectateurs.

28 danseurs et musiciens étaient là pour occuper au mieux le podium.

Cet intergroupe avait déjà eu lieu dans le passé il y a 20 ans.

Tout n'est pas facile à réaliser, à St-Victor, on commence les danses du pied gauche et à Cusset, du pied droit, on ne tourne pas dans le même sens, il faut donc occuper le podium de façon à ce que chacun puisse s'exprimer.

Malgré la distance, une répétition a pu avoir lieu pour choisir les danses et le matin à Couy, nous avons eu le temps de faire les dernières mises au point.

Tout n'est pas parfait, il y a encore beaucoup de travail à faire, mais l'intergroupe semble être la solution pour pouvoir assurer des grands festivals ou de belles fêtes, pour tous les groupes.

Il ne faut pas avoir peur de se rapprocher d'un groupe voisin ou d'un groupe avec qui on a des affinités, chaque groupe doit pouvoir garder ses spécificités et chacun doit pouvoir s'exprimer ce dans la bonne humeur et le respect de l'autre.

Pour Les Gats do Bourbonnais et la Sabotée Cussétoise, la journée a été agréable avec de beaux échanges et des courses de chèvres très animées. Tout ceci a donné envie de travailler dans cette voie pour continuer l'intergroupe et envisager de nouvelles belles animations. Des projets existent, il faut les finaliser et tout faire pour qu'ils puissent se réaliser dans de bonnes conditions.

Eveline Bouillaud, pour les Gats do Bourbonnais



Une belle journée autour des musiques et danses traditionnelles.

Le 3 juillet, nous avons enfin pu organiser une journée intergroupes. Cette rencontre, prévue en 2020, avait du être reportée pour cause de pandémie.

Le groupe de Salers (La Sagranière) et le groupe de Chaudes-Aigues (La Bourrée du Caldaguès) ont eu plaisir à faire le déplacement à St Chély d'Apcher pour une journée, invités par La Bourrée Barrabande.

Après le pot d'accueil, les trois groupes ont rejoint le centre ville pour défiler et danser devant les commerces et le public présent, sous un beau soleil mais pas encore caniculaire.

Après le repas en commun, les groupes ont rejoint la belle salle du Quartz pour donner un spectacle varié devant un public nombreux, appréciant nos traditions.

Cette belle rencontre s'est terminée par le repas du soir, en plein air, avant que chacun reparte avec l'espoir de pouvoir continuer à faire vivre et perdurer nos traditions et renouveler ces belles journées intergroupes.

Michel Laurent, pour la Bourrée Barrabande

Costume Traditionnel féminin : le châle



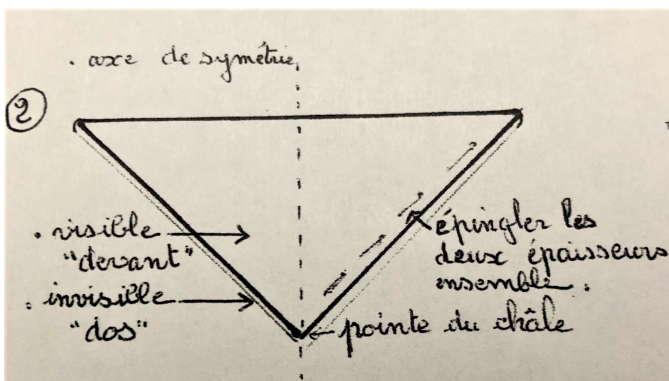
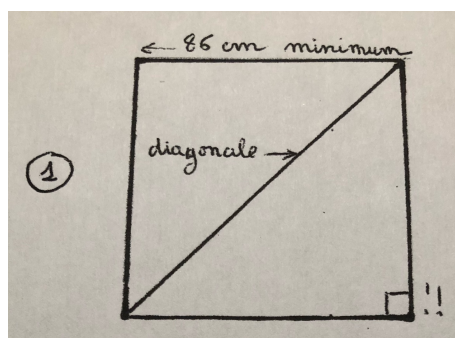
J'emploie ce terme car la mise en forme du châle est essentielle pour la commodité et l'élégance du costume.

En effet, il doit avoir l'air simplement posé sur les épaules, ne pas bouger, suivre naturellement les mouvements, et ceci, grâce à l'astuce de quelques épingles mises en bonne place ET invisibles. Quelle que soit sa matière, ses rôles sont variés : tenir chaud, protéger des bestioles piquantes accompagnant les attelages, masquer en partie une chemise trop apparente, accompagner une occasion festive ... Cette mise en forme qui ne coûte rien contribue à la coquetterie de tous les jours et diffère un peu selon que le châle se fixe sous la bavette du tablier ou sous la ceinture d'un tablier sans bavette.

Le carré de tissus plat au départ doit épouser les épaules tout en respectant les coutumes de la région.

Comment faire ? : - travailler à plat sur une table – se munir d'une boîte d'épingles fines - de fil d'une couleur qui s'accorde avec celle du châle – suivre les 6 schémas proposés.

1- Pour une adulte, le minimum est un carré de 86cm de côté (pour une fillette de 64 cm). Avant tout, vérifier que le carré soit bien carré. Si non le rectifier en tenant compte de son ornementation éventuelle, en modifiant les franges s'il y en a, par un ourlet étroit à la main...

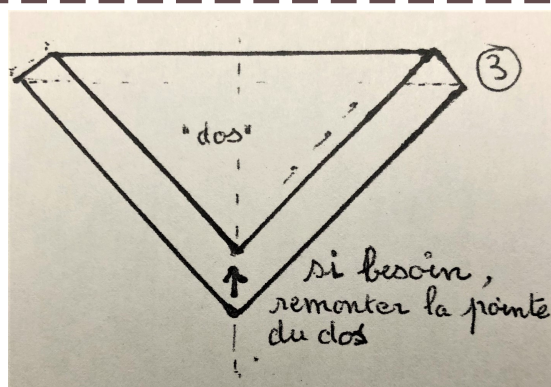


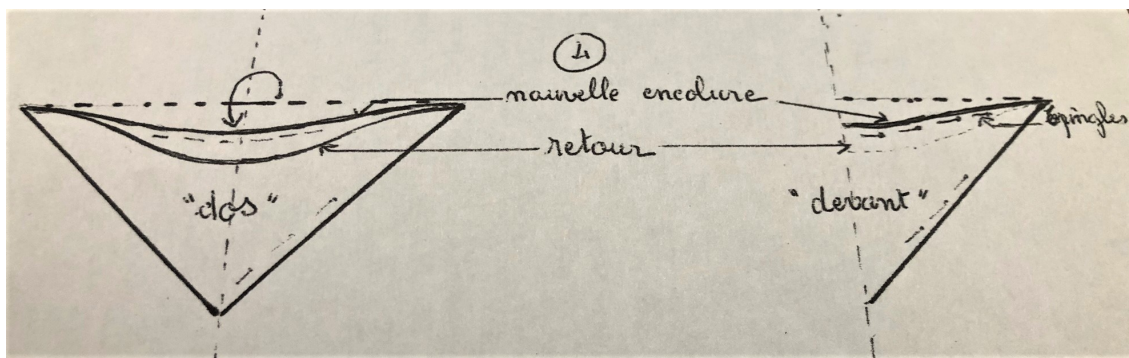
2- Plier le carré selon sa diagonale, il devient un triangle en double épaisseur. L'épaisseur visible sera appelée le « devant du châle ».

L'épaisseur contre la robe sera le « dos du châle ». Maintenir ensemble les deux épaisseurs par des épingles ou en passant à grands points un fil provisoire.

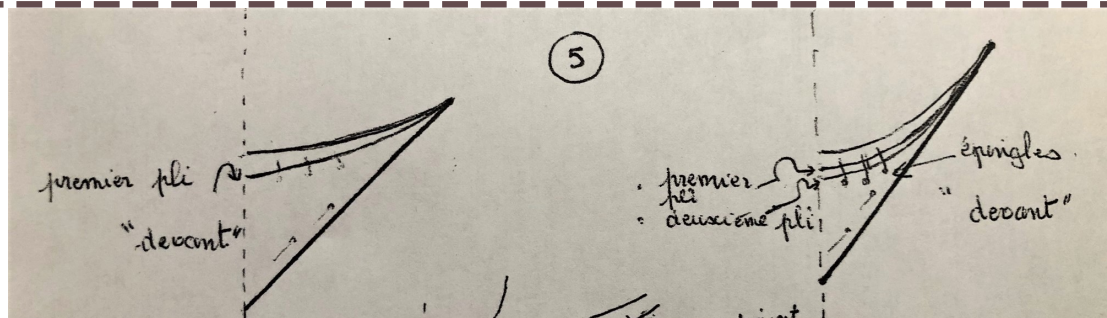
3- S'il manque quelques centimètres pour que le châle soit assez grand, le placer « dos » face à vous, décaler la diagonale en remontant la pointe du « dos ».

Maintenir en place les deux épaisseurs comme en 2.

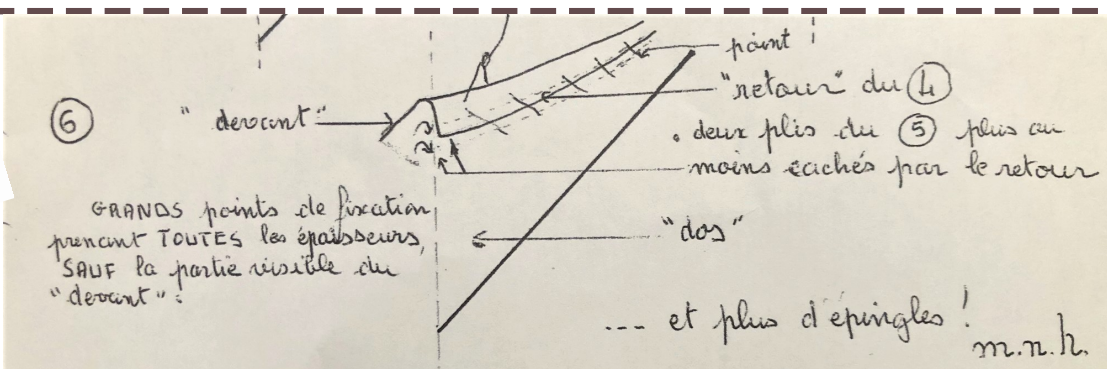




4- Placer le « dos » du châle face à vous. Faire un « retour » en repliant le « devant » d'environ 5 centimètres au niveau de l'axe de symétrie. Ce repli sera de plus en plus étroit en s'éloignant de l'axe. Bien épingler le « retour » par le « devant ». Le bord externe de ce « retour » sera le bord du châle à l'encolure.



5 - Retourner le châle, le « devant » face à vous. La manip suivante est celle qui utilise le plus de tissu. En prenant les deux épaisseurs remonter du bas vers le haut un premier pli qui s'amenuisera vers les extrémités et sera en partie caché par le « retour ». Travailler doucement en soulevant par-dessous le bord du châle en devenir. Épingler ce pli perpendiculairement au bord de l'encolure au fur et à mesure de sa formation. Remonter un deuxième pli similaire mais un peu moins profond que le premier et épingler. Ces deux plis sont en partie caché par le « retour » du 4. Important, vérifier SUR la future utilisatrice, l'adéquation entre l'arrondi obtenu et le tombant des épaules. Rectifier si besoin, et ajuster selon que le châle se fixera sous la bavette du tablier OU sous la ceinture du tablier sans bavette.



6 - Retourner le châle le « dos » face à vous. Avec le fil adapté à la couleur du châle coudre à GRANDS points les deux plis formés au 5 au retour du 4. Attention les points ne doivent pas traverser l'épaisseur visible appelée « devant » au 2. On pourra alors enlever toutes les épingles et laver le châle si besoin (à la main, rapidement, eau froide ou presque), sans défaire tout le travail !!!!

Et enfin : 2 ou 4 épingles suffiront alors pour fixer le châle, soit sur le devant de la robe et seront cachées sous les plis et ainsi non visibles, soit sous la bavette du tablier.



Selon les régions on peut mettre, ou pas, une petite broche ancienne piquée au dos dans l'axe de symétrie à quelques centimètres du bord. Le châle en place un troisième pli peut se former dans le dos. Le fixer à l'aide de la broche sans le coudre.

Pour éviter de salir le bord du châle près du cou, on peut raffiner en utilisant une collerette de protection en lingerie, plus ou moins recherchée selon les régions, parfois à bord tuyauté et parfois appelée «jeannette».

Tout ce protocole m'a été expliqué vers 1969 par Madame Echalié, alors responsable de la « Bourrée de Rochefort » (Rochefort- Montagne, Puy de Dôme) et il m'a été confirmé à maintes reprises ici ou là. Il est aussi valable pour un « châle tapis », au moins 1,50 m de côté, lainage à dessins « cachemire », en vogue dès la fin du 18ème siècle et à usage de protection contre le froid, encore vers la fin du 19ème siècle.

Des questions ? Des compléments ?



Marie-Noëlle Héralier

*marino.herilier@club-
internet.fr*

06 84 76 16 96

Remise de médailles !

La PASTOURELLE DU VAL D'ALLIER fête ses médaillés des années 2021 et 2022 dans la soirée du 2 avril 2022 sous la présidence d'Alain Dufour, qui félicite ainsi les membres concernés pour leur fidélité au Groupe.

Ils sont au nombre de 10 à accueillir leur distinction :

Claudette Bedin danseuse, José Bedin danseur, Josette Tixier danseuse, Gérard Tixier danseur, Magali Ballet danseuse, médaille de bronze pour 5 ans d'ancienneté.

Régine Chabrolhes danseuse, Georges Molimard danseur, médaille d'argent pour 10 ans d'ancienneté.

Ivan Aleksov danseur, Guy Frigière musicien, Pierre Héricourt musicien, médaille de vermeil pour 20 ans d'ancienneté.

Chacun reçoit médaille et diplôme de La Fédération des Arts et Traditions Populaires du Centre



et du Massif Central, accompagnés d'un gentil discours retraçant parcours et aventures de folklore auvergnat vécus pendant toutes ces années.

Toujours très appréciée, cette soirée est mémorisée par la photo des récipiendaires, avant de laisser la place aux musiciens et aux danseurs qui vont jouer et interpréter quelques danses traditionnelles.

Mauricette Mouchonnat



Une reprise totale des activités : merci pour votre énergie et vos sourires !



Lou Brouchillou
La Sabotée Sancerroise



Ronda Tipica



La Pastourelle de Rodez



Lous Oyolos

Vichy et ses Sources =>



Les Gats do Bourbonnais



La Sabotée Cussétoise
=>



Informations



Sur le site internet de notre fédération, vous trouverez bientôt dans l'espace adhérents une rubrique s'intitulant "**Bibliothèque**". L'objectif est de regrouper tous les articles concernant le patrimoine (costumes, coiffes, instruments, métiers, chansons, recettes etc.)

Nous avons quelques idées pour l'alimenter, toutefois, si vous avez des articles, des photos, n'hésitez pas à nous le dire. C'est avec grand plaisir que nous les publierons.

Le Contrat d'Engagement Républicain (CER) pourquoi être-vous concernés ?

Vous bénéficiez d'une subvention publique, d'une salle prêtée par votre commune (même une seule fois dans l'année), de matériel de votre ville pour l'organisation d'une manifestation, votre association doit respecter 7 engagements et à l'obligation d'en informer ses adhérents.

Retrouver tous les détails dans le *Décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021*.

Conséquences : les demandes de subventions auprès d'une administration devront être faites sur le *Cerfa n°12156-06*

Le Haut Conseil à la Vie Associative (HCVA) => Ses missions :

- proposer toutes mesures utiles au développement de la vie associatives ;
- formuler des recommandations en vue d'améliorer la connaissance des réalités du secteur associatif.

Pour mesurer l'impact des associations dans l'économie nationale, une étude va être réalisée, avec une feuille de route pour l'horizon 2030.

Retrouvez toutes les informations sur :

https://fonda.asso.fr/system/files/fichiers/hcva_presentation_et_propositions_juin_2022_adopte_.pdf

Mais aussi :

Demain, quelle est la place des associations au cœur de la société ?

<https://m.youtube.com/watch?v=RfxAuzlzMTY>

Pour visiter le site et vérifier la fiche de votre groupe, vous pouvez scanner le QR ci-contre ou allez sur le site
<http://www.fatp-cmc.com/>



CYRIL GABILLAUD
06 78 48 56 74
cyril.gabillaud@orange.fr
3 La croix 36200 CEAULMONT

GABILLAUD
Électricité Générale
Climatisation - Pompe à chaleur
Photovoltaïque - Motorisation



EURL HERVÉ GABILLAUD



TERRASSEMENT / ASSAINISSEMENT

2, Les Renauds - 36200 BOUESSE
06 71 43 55 41
herve.gabillaud@wanadoo.fr

- Nivellement de terre
- Location
- VRD
- Raccordement tout à l'égout
- Fosses septiques
- Micro-station d'épuration
- Enrochement

Crédit photos : groupes de la Fédération
ou libre de droits

Tirage : 500 exemplaires



04 70 96 10 46
5 rue Lavoisier 03300 CUSSET
utile.imprimerie@wanadoo.fr
www.lutile03.com



TOUTE L'IMPRIMERIE
REPROGRAPHIE / PHOTOCOPIES
SÉRIGRAPHIE - FABRICANT DE TAMPONS
ATELIER DE GRAVURE - RÉCOMPENSES SPORTIVES
Panneaux publicitaires
AUTOCOLLANTS / ÉTIQUETTES
LETTRES & DÉCORS ADHÉSIFS
OBJETS PUB - BANDEROLES
MARQUAGE TEXTILE ...

Ouvert du Lundi au Vendredi
8h45-12h / 14h-18h

La Macif au
service des
groupes adhérents



Pour l'assurance :

- * des locaux
- * des instruments de musique
- * des voitures
- * des garanties individuelles de vos adhérents

Téléphone pour les associations :
09 69 39 49 55
(Numéro Cristal, appel non surtaxé)



Présidente Huguette VARIN

Directrice de publication
Marie RIGAL-BEUWARD
20 rue des Prés Ferrés
03300 CUSSET
sergемarie@wanadoo.fr

Dépôt Légal n° ISSN 1151-0919
Impression : Imprimerie l'Utile à
Cusset

Abonnement 1 an (2 numéros)
n° INSEE : 442 256 848 00015

L'écho de la Fédération

Revue de la Fédération des Arts et Traditions
Populaires du Centre et du Massif Central

Association d'intérêt général
Siège social : 21 rue Richepin
63000 CLERMONT-FERRAND
Adresse courrier
Monique PELLETIER
1 rue d'Avignon
63100 CLERMONT-FERRAND