

1. Bourrée filmée à Aubrac (Film Jean-Dominique Lajoux. 1964)
2. "Crosada" filmée à Prades d'Aubrac (Film Jean-Dominique Lajoux. 1965)
3. Brise-pied (Chez François Vidalenc. Fin des années 1970)
4. La Chaîne (F. Vidalenc)
5. Mazurka (F. Vidalenc)
6. Pas de loup (F. Vidalenc)
7. Plai Janeta (F. Vidalenc)
8. Polka des bébés (F. Vidalenc)
9. Scottish-valse (F. Vidalenc)
10. Bourrée filmée à Badailhac (Fin des années 1970)
11. Bourrée filmée à Aubrac. (Fête de la Transhumance 2004)
12. Bourrée filmée à Saint-Chély d'Aubrac. (Fête de la Transhumance 2004)
13. Bourrée "La Caille" (Le Malzieu. 25 juillet 2004)
14. La Valentinou (Versions des orchestres de Laurent Daunis et Laurent Vergnes. 2004)
15. Mazurka de la vallée de Brezons (Source : Josiane Enjelvin)
16. La Montagnarde (à Flavin. Youtube 2011)

Danses d'Aubrac et des environs

Françoise Etay - Décembre 2011

Bourrée filmée à Aubrac (12)

Traditionnel

Do Majeur

Musical score for Bourrée filmée à Aubrac (12) in Do Major. The score consists of three staves. The first two staves are in treble clef with a 3/8 time signature. The first staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff also has a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff is in treble clef and ends with a double bar line and the word "FIN".

Sol Majeur

Musical score for Bourrée filmée à Aubrac (12) in Sol Major. The score consists of three staves. The first two staves are in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff also has a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff is in treble clef and ends with a double bar line and the word "FIN".

□ Film de Jean-Dominique Lajoux dans un buron le 5 octobre 1964.
Bourrée souvent appelée "La Cayrolaise".

Bourrée filmée à Prades d'Aubrac (12)

Traditionnel

Do Majeur

Sol Majeur

□ Film de Jean-Dominique Lajoux, dans un café, le 6 septembre 1965.
 Une bourrée de la famille des "Crousades".

Brise-pied (François Vidalenc)

Do Majeur

Traditionnel



Sol Majeur



Filmé à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70, avec F. Vidalenc à l'accordéon.

"La Chaîne" (François Vidalenc)

Sol Majeur

Traditionnel



Ré Majeur



□ Filmée à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70, avec F. Vidalenc à l'accordéon.

Il s'agit là encore d'une bourrée de la famille des "Crosadas".

Quant à la mélodie, on aura reconnu une des variantes de "Maluros qu'a 'na femna".

Mazurka (François Vidalenc)

Traditionnel

Do Majeur

Sol Majeur

□ Filmée à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70, avec F. Vidalenc à l'accordéon.
Remarque, sur Internet, le tempo particulièrement dynamique.

Plai Janeta (François Vidalenc)

Do Majeur

Traditionnel

Musical score for 'Plai Janeta' in Do Major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff is the main melody. The second staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff continues the melody and ends with a double bar line.

Sol Majeur

Musical score for 'Plai Janeta' in Sol Major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff is the main melody. The second staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff continues the melody and ends with a double bar line.

□ Filmé à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70,
avec F. Vidalenc à l'accordéon
Une mélodie et une danse souvent appelées, ailleurs, "La Varsoivienne".

Polka des bébés (François Vidalenc)

Do Majeur

Traditionnel

Musical score for Polka des bébés in Do Major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first line of music. The second staff contains the second line, including a repeat sign. The third staff contains the third line, including a first and second ending bracket.

Sol Majeur

Musical score for Polka des bébés in Sol Major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first line of music. The second staff contains the second line, including a repeat sign. The third staff contains the third line, including a first and second ending bracket.

□ Filmée à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70, avec F. Vidalenc à l'accordéon.

Scottish-Valse (François Vidalenc)

Do Majeur

Traditionnel

Sol Majeur

□ Filmée à Saint-Martin de Vigouroux (15), dans le café de F. Vidalenc, à la fin des années 70, avec F. Vidalenc à l'accordéon.

Comme ailleurs, la dernière note de chacune des parties anticipe la mesure de la suivante, mais on remarque ici une seconde partie plus lente qu'en Corrèze, par exemple, où la valse se joue et se danse sur un tempo de bourrée.

Bourrée filmée à Badailhac (15)

Do Majeur

Traditionnel



Sol Majeur



□ Film de la fin des années 1970. Il s'agit ici d'une variation sur un standard "*Ont anarem gardar*" ("Où irons-nous garder").

Bourrée filmée à Aubrac (12)

Do Majeur

Traditionnel



Sol Majeur



□ Le film a été réalisé à l'occasion de la Fête de la Transhumance en 2004. On a là une nouvelle variation sur un standard mélodique souvent connu sous le titre "Les cinq noisettes" ou, parfois, "Les trois noisettes".

Bourrée filmée à Saint-Chély d'Aubrac (12)

Do Majeur

Traditionnel ?

Sol Majeur

- Le film a été réalisé à l'occasion de la Fête de la Transhumance en 2004.
D'après Michel Esbelin, il pourrait s'agir d'une bourrée de Louis Rispal intitulée "La Bourrée à Louis".

La Caille

Do Majeur

Traditionnel

En alternance

Sol Majeur

En alternance

□ Le film a été réalisé au Malzieu (48) en 2004. L'accordéoniste est Laurent Daunis.

La Valentinou (*Version Laurent Daunis*)

Do Majeur

Traditionnel

Exemple de variante pour la 1e partie

Sol Majeur

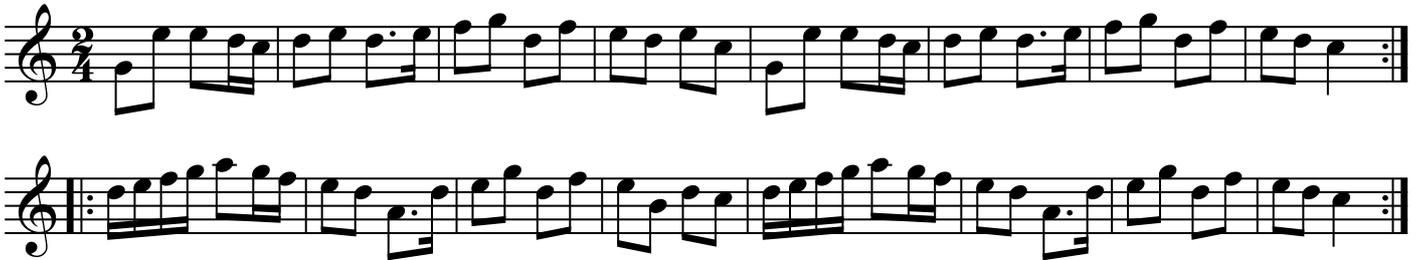
Exemple de variante pour la 1e partie

Le film a été réalisé au Malzieu (48) en 2004. Orchestre Laurent Daunis.

La Valentinou (*Version Laurent Vergnes*)

Do Majeur

Traditionnel



Sol Majeur



□ Le film a été réalisé à Nasbinals (48) en 2004. Orchestre Laurent Vergnes.
 D'après Josiane Enjelvin (entretien d'août 2003), la façon collective de danser La Valentinou a été "lancée" à Nasbinals à la fin des années 1970 ou au début des années 1980 par un groupe folklorique d'Auvergnats de Lyon. Le succès a été foudroyant.

Mazurka de la vallée de Brezons (15)

Do Majeur

Traditionnel

Sol Majeur

□ Tel que jouée par Olivier Wely et Alain Bormann sur le DVD "Dances en couple, à 2 ou à 3 temps" produit en 2009 par RDEP.

On reconnaît, sans ses reprises, la célèbre "Brézons-Valse" popularisée, entre autres, par le groupe Gentiane en 1976.

La Montagnarde

Do Majeur

Traditionnel

Sol Majeur

☐ Bal populaire à Flavin (12) le 24 avril 2011. Extrait posté sur Youtube. Orchestre "Les Musiciens del País".