

1	Pantomine	Bourrée à 3 temps	Clémence COGNET
2	Mazurka du bal perdu	Mazurka	Loïc ETIENNE
3	Papillon de nuit	Scottish	Loïc ETIENNE
4	Para lo lop	Bourrée à 3 temps	Standard auvergnat
5	Les Oranges bleues	Scottish	Loïc ETIENNE
6	Cinq garçons	Bourrée à 3 temps	Loïc ETIENNE
7	Polka du quartier	Polka	d'après « Dodo » ROFFET
8	Caterham	Bourrée à 3 temps	Eric CHAMPION
9	Altiligérienne bis	Scottish	Loïc ETIENNE
10	Là-bas dans le Limousin	Bourrée à 3 temps	Collectage Corrèze
11	La bulle du somnambulle	Valse	Loïc ETIENNE
12	Bourrée de Champagnac	Bourrée à 3 temps	d'après Gaston POUGET
13	Taravelle	Bourrée à 2 temps	Stéphane ROGOWSKI
14	Mazurka du moulin	Mazurka	Didier PAUVERT
15	Charmilles Poitou	Bourrée à 2 temps	Cyril ETIENNE
16	Bourrée à Léonard de la Vedrenne	Bourrée à 3 temps	d'après Henri LACHAUD

Pantomine

Bourrée à 3 temps

♩. = 76

Clémence COGNET

La Mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Pantomine

Bourrée à 3 temps

Clémence COGNET

♩. = 76

Sol Mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Mazurka du bal perdu

$\text{♩} = 42$

Loïc ETIENNE

La mode de La

Jouer les croches en ternaire

- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Mazurka du bal perdu

♩. = 42

Loïc ETIENNE

Ré mode de La

Jouer les croches en ternaire

- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Papillon de nuit

Scottish

♩ = 90

Loïc ETIENNE

Jouer les croches en ternaire

La Mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Papillon de nuit

Scottish

$\text{♩} = 90$

Loïc ETIENNE

Jouer les croches en ternaire
Sol Mode de La

The musical score is written for a single melodic line in Sol Mode de La, 3/8 time. It consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The second staff contains two endings: the first ending (marked '1.') leads back to the beginning, and the second ending (marked '2.') leads to the final measure. The third and fourth staves continue the melody, featuring triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) over eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Para lo lop

Bourrée à 3 temps

Domaine public
Trad. Auvergne

♩. = 82

Do Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Para lo lop

Bourrée à 3 temps

Domaine public
Trad. Auvergne

♩ = 82

Sol Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Les oranges bleues

Scottish

$\text{♩} = 98$

Loïc ETIENNE

Do mineur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Les oranges bleues

Scottish

$\text{♩} = 98$

Loïc ETIENNE

Sol mineur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Cinq garçons

Bourrée à 3 temps

Loïc ETIENNE

♩. = 82

Re mode de Sol



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Cinq garçons

Bourrée à 3 temps

Loïc ETIENNE

♩. = 82

Sol mode de Sol



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Polka du quartier

Domaine public
Trad. Puy-de-Dôme

♩ = 132

Ré Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Accordéons 94 - Les costauds de la lune, morceaux choisis d'une rencontre" AMTA 1994
- ☐ Collectée auprès d'Adolphe "Dodo" Roffet, joueur d'accordéon et maire du village du Quartier (région de St-Eloy les Mines, Puy de Dôme).

Polka du quartier

Domaine public
Trad. Puy-de-Dôme

♩ = 132

Sol Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Accordéons 94 - Les costauds de la lune, morceaux choisis d'une rencontre" AMTA 1994
- ❑ Collectée auprès d'Adolphe "Dodo" Roffet, joueur d'accordéon et maire du village du Quartier (région de St-Eloy les Mines, Puy de Dôme).

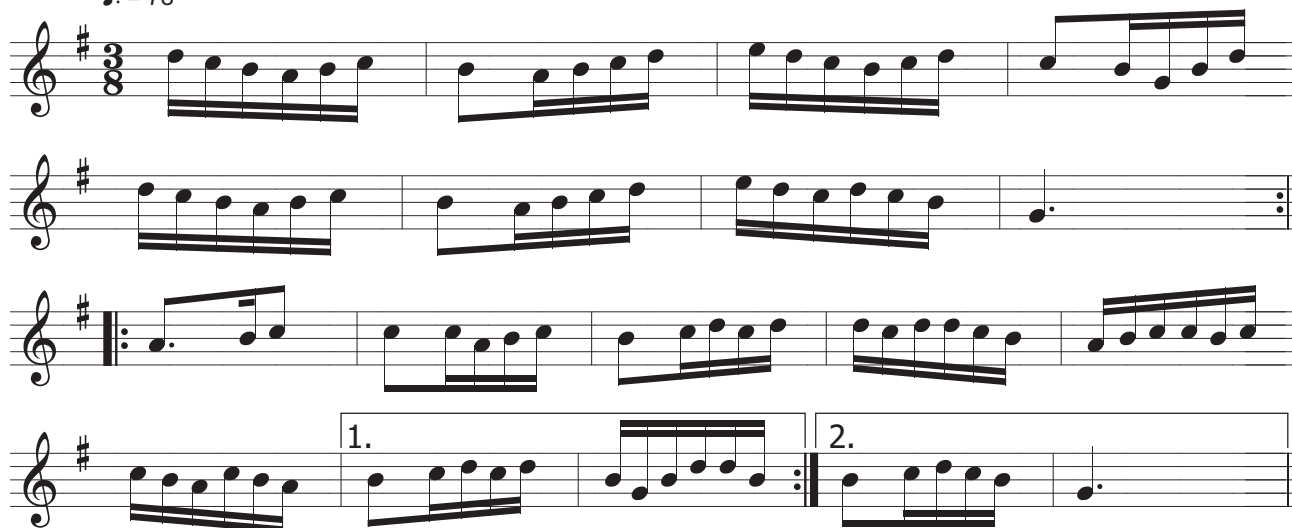
Caterham

Bourrée à 3 temps

Eric CHAMPION
SACEM

Sol Majeur

♩. = 78



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Bardane" Collection Musiques à grain - AMTA 1996

Caterham

Bourrée à 3 temps

Eric CHAMPION
SACEM

Ré Majeur

♩. = 78



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Bardane" Collection Musiques à grain - AMTA 1996

Altiligérienne bis

Scottish

Loïc ETIENNE

$\text{♩} = 94$

La Mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Altiligérienne bis

Scottish

Loïc ETIENNE

$\text{♩} = 94$

Sol Mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

Là-bas dans le Limousin

Bourrée à 3 temps

Trad. Corrèze
Domaine public

♩. = 76

Do Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- Collectée par Françoise ETAY à Saint-Salvador (Corrèze).

Là-bas dans le Limousin

Bourrée à 3 temps

Trad. Corrèze
Domaine public

♩. = 76
Sol Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- Collectée par Françoise ETAY à Saint-Salvador (Corrèze).

La bulle du somnambule

Valse

Loïc ETIENNE

$\text{♩} = 68$

Do Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

La bulle du somnambule

Valse

Loïc ETIENNE

$\text{♩} = 68$

Ré Majeur



● CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009

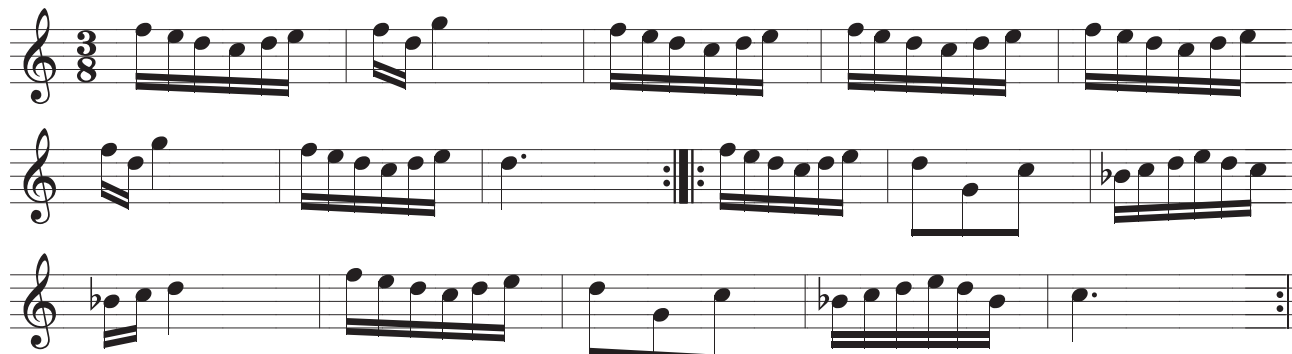
Bourrée de Champagnac

Bourrée à 3 temps

Trad. Corrèze
Domaine public

♩. = 78

Do mode de Sol



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009.
- CD "Musiques Traditionnelles en Auvergne" Compilation AMTA 1996 (sous l'appellation "Autour du garde barrière", arrangement de cette bourrée par J.F. VROD).
- CD "Violoneux corrèziens" CRMTL 2001 (jouée par Gaston Pouget en personne).
- ☐ Collectée par Olivier Durif, Christian Oller, Jean-Michel Ponty et Jean-Pierre Champeval auprès de Gaston Pouget (Champagnac, Corrèze), qui la tenait lui même d'un certain "Bouterie".

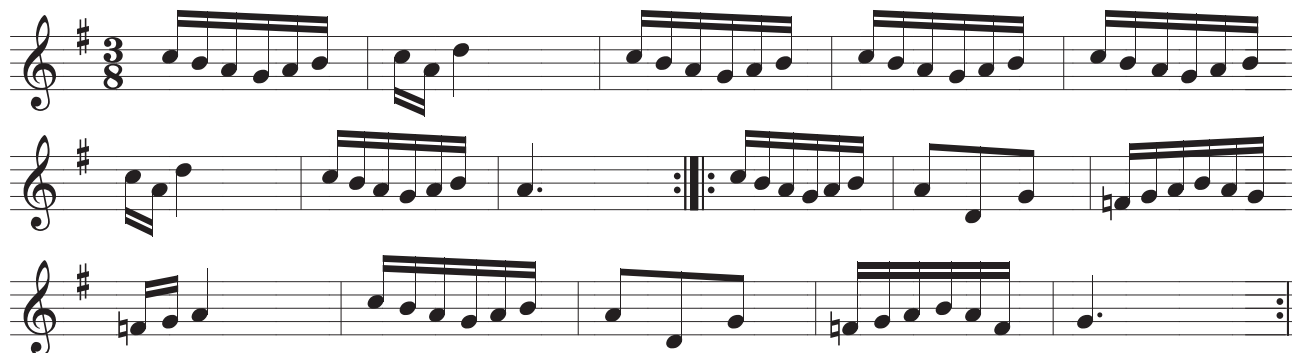
Bourrée de Champagnac

Bourrée à 3 temps

Trad. Corrèze
Domaine public

♩. = 78

Sol mode de Sol



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009.
- CD "Musiques Traditionnelles en Auvergne" Compilation AMTA 1996 (sous l'appellation "Autour du garde barrière", arrangement de cette bourrée par J.F. VROD).
- CD "Violoneux corréziens" CRMTL 2001 (jouée par Gaston Pouget en personne).
- ❑ Collectée par Olivier Durif, Christian Oller, Jean-Michel Ponty et Jean-Pierre Champeval auprès de Gaston Pouget (Champagnac, Corrèze), qui la tenait lui même d'un certain "Bouterie".

Taravelle

Bourrée à 2 temps

Do Mode de La

Stéphane ROGOWSKI

♩ = 132



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Jusqu'au petit matin" Les Brayauds - Collection Mozaïque SILEX / AUVIDIS 1992
- Cassette "Taravelle" - Collection "Esquisses AMTA 1993
- CD Musiques traditionnelles en Auvergne" Compilation AMTA 1996

Taravelle

Bourrée à 2 temps

Sol Mode de La

♩ = 132

Stéphane ROGOWSKI



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "Jusqu'au petit matin" Les Brayauds - Collection Mozaïque SILEX / AUVIDIS 1992
- Cassette "Taravelle" - Collection "Esquisses AMTA 1993
- CD Musiques traditionneles en Auvergne" Compilation AMTA 1996

Mazurka du moulin

Didier PAUVERT
SACEM

♩ = 126

Jouer les croches en ternaire

Sol mineur / Sol Majeur

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of F major (one flat) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 126. The first staff contains the initial melody, including a repeat sign. The second staff shows the first ending (marked '1.') and the second ending (marked '2.'). The third staff continues the melody in the key of G major (one sharp). The fourth staff concludes the piece with another first and second ending. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.

- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "France : Musique d'Auvergne" Les Costauds de la Lune - Buda Musique 2003

Mazurka du moulin

Didier PAUVERT
SACEM

♩ = 126

Jouer les croches en ternaire

Ré mineur / Ré Majeur



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- CD "France : Musique d'Auvergne" Les Costauds de la Lune - Buda Musique 2003

Charmilles Poitou

Bourrée à 2 temps

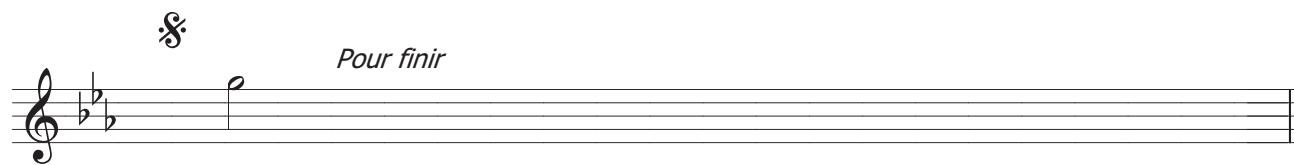
Cyril ETIENNE

♩ = 132

Do mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009



Charmilles Poitou

Bourrée à 2 temps

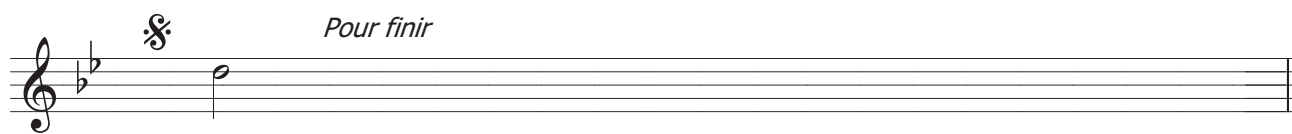
Cyril ETIENNE

♩ = 132

Sol mode de La



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009



Bourrée à Léonard de la Védrenne

Bourrée à 3 temps

♩. = 78

Do Majeur / Do mode de Sol

Trad. Corrèze
Domaine public



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- Collectée par Olivier Durif, Christian Oller, Jean-Michel Ponty et Jean-Pierre Champeval auprès de Henri Lachaud (Hameau de la Védrenne, Chaumeil, Corrèze), qui la tenait de son père Léonard (célèbre violoneux de la fin di XIXème siècle - début du XXème, et qui a notamment enseigné le violon aux frères Chastagnol et à Jean Ségurel).

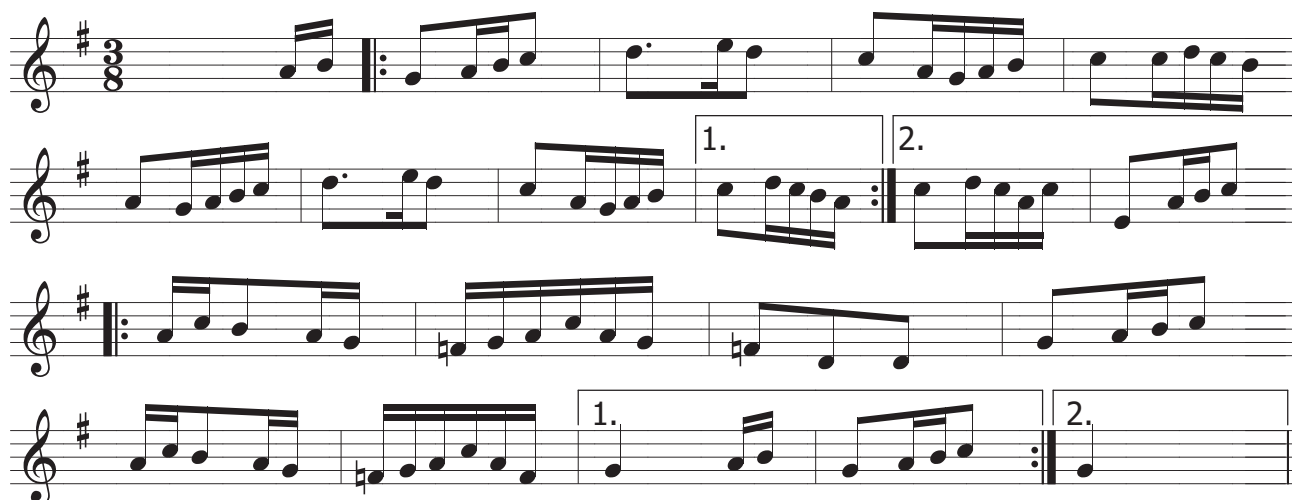
Bourrée à Léonard de la Védrenne

Bourrée à 3 temps

♩. = 78

Sol Majeur / Sol mode de Sol

Trad. Corrèze
Domaine public



- CD "Musiques d'Auvergne" KOMRED Les Brayauds - CDMDT 63 - 2009
- Collectée par Olivier Durif, Christian Oller, Jean-Michel Ponty et Jean-Pierre Champeval auprès de Henri Lachaud (Hameau de la Védrenne, Chaumeil, Corrèze), qui la tenait de son père Léonard (célèbre violoneux de la fin di XIXème siècle - début du XXème, et qui a notamment enseigné le violon aux frères Chastagnol et à Jean Ségurel).